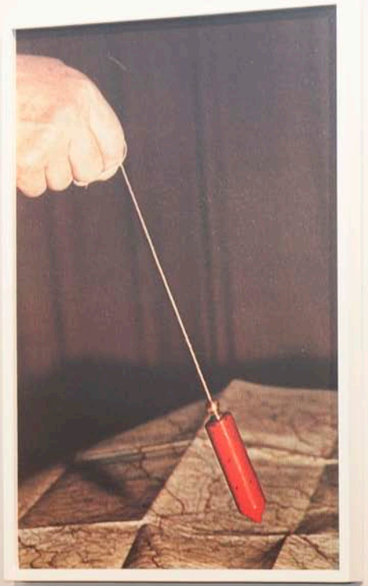
außigrasn
être libre
HEART
HEART

Julia Bornefeld | Dow Jones | 2009
2- teilige Installation: Wandobjekt 150 x 210 x 12 cm | Bodenobjekt 65 x 265 x 140 cm

Christian Ertel | Ohne Titel (Big Black Something) | 2003
Teil einer 2-teiligen Installation | 240 x 240 x 240 cm



Martin Fengel
Journal of Science | 2008 | C-Print | 60 x 40 cm
Journal of Science | 2008 | C-Print | 60 x 40 cm

Axel Heil | périphérique | 1996/2011
Carrera-Bahn, Umspannregler,
Golf weiß (gepollockt), VW-Bus
Durchmesser: 80 cm

Als die Galerie van de Loo Projekte vor einem Jahr unter neuem Namen und mit einem leicht modifizierten Konzept ins Kunstareal gezogen ist, war eines ihrer Ziele, auch außerhalb ihrer eigenen vier Wände Ausstellungen und Projekte zu realisieren. Eine erste Kooperation erfolgte kurz darauf mit dem Kunstverein München, der im Rahmen seiner Jahresgaben-Schau im Dezember 2010 der Münchner Künstlergruppe SPUR (1957-1965) einen eigenen Raum einrichtete und so die historischen Arbeiten in einen völlig neuen, aktuellen Kontext stellte.

Mit dem Ausstellungsprojekt „außigrasn“ weidet die Galerie nun wieder einmal außerhalb ihrer Gefilde, auch wenn die Voraussetzungen völlig andere sind: Die Wahl fiel diesmal auf eine auf ihren Abriss wartende historische Trafostation von 1899, die an einem neuralgischen Punkt zwischen Trambahnschienen, Hauptbahnhof und Stripteasebars über Jahrzehnte die Bodenbelags-Firma Norkauer beherbergte und nun zwischenzeitlich von Art Babel für kulturelle Veranstaltungen okkupiert wird. Es handelt sich um einen Raum, an dem die Geschichte unverkennbar ihre Spuren hinterlassen hat und der jenseits jeder White Cube Ästhetik die Künstler und ihre Werke in besonderem Maße herausfordert.

Die Galerie „grast“ jedoch nicht nur ortsbezogen „außi“, sondern auch hinsichtlich der eingeladenen Künstler. So stammen mit der in Malerei und Fotografie ebenso wie in installativen Objekten beheimateten Julia Bornefeld (*1963 in Kiel), dem Künstler, Graphiker, Autor und Kurator Axel Heil (*1965 in Karlsruhe) und dem Maler Endy Hupperich (*1967 in Kaufbeuren) nur drei der gezeigten Positionen aus dem eigenen Galerieprogramm.

In Kooperation mit Endy Hupperich wurden darüber hinaus der sich intensiv mit architektonischem Raum auseinandersetzende Christian Ertel (*1976 in Karlsruhe) mit einer Lichtinstallation sowie die Münchner Künstler Martin Fengel (*1964 in München), Lorena Herrera Rashid (*1972 in Mexiko Stadt), Lorenz Straßl (*1970 in Ingolstadt) und Martin Wöhrl (*1974 in München) eingeladen. Fengel nimmt dabei die einzige fotografische Position ein, während sich Herrera Rashid, Strassl und Wöhrl mit teils visuell und akustisch ausgerichteten Installationen der Umgebung stellen.

Dieses kleine Ausstellungsheft möchte nun gerade das Zusammenspiel der Werke mit dem temporären, bald nicht mehr existierenden Raum in den Vordergrund stellen und basiert deshalb ausschließlich auf aktuell entstandenen Ausstellungsansichten.

Für die fruchtbare und unkomplizierte Zusammenarbeit möchten wir dabei den Künstlern und ihren Galeristen Christine Mayer, Tanja Pol, Gregor Nusser / Susanne Baumgart und Rüdiger Schöttle sowie Hubertus Becker und seinem Team von Art Babel danken.

Lorenz Straßl | Ohne Titel | 2011
Orgel, Nachttischlampen | 113 x 114 x 56 cm

Endy Hupperich
Nuss Hawaii | 2011 | Öl auf Leinwand | 150 x 120 cm
Mann mit dem Strohhelm | 2011 | Öl auf Nessel | 150 x 120 cm
Chinese Culture by Mustermann | 2010/11 | 150 x 120 cm

Martin Wöhrl | Klause | 2010 | 130 x 143 x 60 cm

Lorena Herrera Rashid | Hoffnung | 2006/11 | Installation mit Video Loop | 194 x 340 cm

Außigrasn

Julia Bornefeld	Galerie van de Loo Projekte
Christian Ertel	Galerie van de Loo Projekte, Gast
Martin Fengel	Galerie Nusser & Baumgart
Axel Heil	Galerie van de Loo Projekte
Lorena Herrera Rashid	Galerie Rüdiger Schöttle
Endy Hupperich	Galerie van de Loo Projekte
Lorenz Straßl	Galerie Christine Mayer
Martin Wöhrl	Galerie Tanja Pol

Eine Ausstellung der Galerie van de Loo Projekte & Gäste im Art Babel, München
19. bis 25. November 2011

Layout	Noemie Stegmüller
Fotos	Jasmin Rozenzwajg, Julia Bornefeld
Umschlag	Gestaltung der Schaufenster Axel Heil
Projekt	Selima Niggl

© 2011 Galerie van de Loo Projekte und die Künstler
www.galerievandeloo-projekte.de

GALERIE
VAN DE LOO
PROJEKTE

julia bornefeld

endy hupperich

axel heil

lorenz straßl

martin fengel

lorena herrera rashid

christian ertel

eine ausstellung der
galerie van de loo projekte & gäste

martin wöhrl

GALERIE
VAN DE LOO
PROJEKTE